



REPÚBLICA ORIENTAL  
DEL URUGUAY



Cámara de Representantes

Secretaría

COMISIÓN DE  
EDUCACIÓN Y CULTURA

CARPETA N° 2791 DE 2022

ANEXO I AL  
REPARTIDO N° 696  
DICIEMBRE DE 2022

LOLITA RUBIAL

Designación al Liceo N° 3 de la ciudad de Minas del departamento de Lavalleja

Informe

*XLIX Legislatura*

COMISIÓN DE  
EDUCACIÓN Y CULTURA

---

I N F O R M E

---

Señores Representantes:

El proyecto de ley que se aprobó por mayoría en la Comisión de Educación y Cultura designa al liceo N° 3 de la ciudad de Minas, departamento de Lavalleja, Carpeta 2791 del 2022, Repartido 696, con el nombre de "Dolores `Lolita´ Rubial".

Es un honor presentar un proyecto de ley con artículo único y significatorio de como la educación y la cultura modifican, cambian, brindan una vida mejor a las personas.

El caso de Dolores "Lolita" Rubial es un ejemplo de ello.

La Fundación que hoy lleva su nombre y que integran centralmente sus hijos Gustavo y Conrado, conjuntamente con más de 100 personas y que tiene más de 30 años de vida es una forma de expresar ese amor por la educación de esta sembradora de Cultura, impulsora de proyectos y quimeras que enriquecieron el espíritu de sus conciudadanos minuanos. Siempre considerada abanderada de la solidaridad y del trabajo desinteresado para con los otros, inquieta generadora y hacedora de propuestas que hoy son motivo de orgullo de Minas, su ciudad natal.

Base de la labor incansable de Dolores "Lolita" Rubial fue su amor al prójimo y el particular énfasis que puso en la proyección de sus enseñanzas dando prioridad a las escuelas y su entorno, dando especial atención hacia aquellos lugares más apartados y desprovistos de posibilidades y medios económicos. Fue la educación y su pasión por hacer y enseñar teatro los ejes de su vida.

De su biografía aportamos.

1919

10 de julio – Nace en la ciudad de Minas, departamento de Lavalleja, Uruguay. Hija de Fernando Rubial y Juana Taveira. A los 13 años la vida le da un gran golpe y tal vez, por ello, aflora todo ese amor por el terruño. El fallecimiento de sus padres, ambos por tuberculosis, quedando huérfana y a cargo de su hermano mayor, de apenas 19 años.

1926

Cursa estudios Primarios en la Escuela N° 2 José Pedro Varela de la ciudad de Minas.

1932

Cursa estudios Secundarios en el Liceo Departamental de Lavalleja, teniendo una meritoria actuación como estudiante. Y ya como adolescente, en edad liceal, comienza su pasión por el teatro y la cultura.

1938

Comienza estudios Magisteriales en forma libre, junto a su esposo Homero y rinde exámenes en la ciudad de Montevideo. O sea, imaginemos ese esfuerzo de estudiar en Minas, y viajar luego a la capital para rendir exámenes buscando lograr un título. Ambos lo consiguieron y dedicaron su vida al Magisterio.

1939

Trabaja como Telefonista en la Central Telefónica de Minas, siendo estudiante también trabaja como maestra particular en una estancia del departamento. Así, siendo aún estudiante, es designada en un cargo de maestra en la escuela N° 6, en José Pedro Varela, en el departamento de Lavalleja.

1942

Obtiene su título de Maestra, siendo su primer cargo en la escuela N° 15 de Zapicán, comenzando aquí una larga y fecunda labor.

1943

Desde este momento trabaja en varias escuelas del Departamento y fuera de él, cumpliendo una muy destacada labor Docente. Es en Lavalleja donde se desempeña por más tiempo, actuando en las Escuelas Nos. 1, 2, 6, 8, 10, 12, 15 y como Directora Rural en las Escuelas Nos. 19 y 44.

1944

Desempeñándose como maestra en la escuela N° 18 de la ciudad de Río Branco, departamento de Cerro Largo, integra dos Comisiones: Comisión de amigos de la niñez desvalida en ese departamento, y la Comisión departamental de Lavalleja pro creación de un Liceo Nocturno, en la ciudad de Minas.

1945

28 de diciembre - Se casa con Homero Néstor Guadalupe Pereira. Hoy nos acompañan sus dos hijos: Gustavo y Conrado.

1950

Obtiene su efectividad como maestra por concurso de oposición, en la ciudad de Montevideo. Ejerce en forma ininterrumpida, con actuación destacada hasta el año 1974 donde es destituida de su cargo de maestra por la dictadura militar.

Entre 1974 y 1986 dicta clases particulares en su domicilio. Participa en actividades comerciales junto a su esposo y sus dos hijos. Es restituida a su cargo docente en 1986 por el gobierno democrático, y es en el mismo año en que se retira de la docencia.

Teatro

Su pasión por el teatro la lleva a integrar distintos elencos teatrales. Realiza cursos de dirección teatral y funda la primera Escuela de Arte Escénico de la Comedia Municipal de Lavalleja.

1936

Su primera actuación como actriz y el despertar de su amor por el teatro es en el liceo, como mencionamos. Allí, bajo la dirección del Profesor Dr. Saúl Pérez Casas integra el elenco de la obra "Una Partida de Ajedrez".

1942

Desde que inicia su labor docente, crea textos para Representaciones Teatrales Infantiles, los que utiliza en sus clases, hoy extraviados. Junto a otros colegas, forma un Elenco Magisterial con el que representa la obra "Doña Clarines" de los Hnos. Álvarez Quintero donde el personaje principal, representa la verdad, la justicia, la rectitud y la bondad. Tal vez como la forma misma de vida de Lolita. La obra es representada en distintas localidades de los departamentos de Lavalleja y Treinta y Tres, y como es su accionar lo recaudado es a beneficio de los comedores escolares.

1946

Integra el grupo Aficionados Teatrales, con ellos hace "La Dama del Alba" de Alejandro Casona. Una Obra esencialmente poética en la que se funden aires de leyenda asturianos y ciertos toques de mitología telúrica, donde se muestra que la felicidad y el amor siempre se ven amenazados por la muerte.

1957

Comienza su actividad con la Comedia Municipal de Lavalleja, a partir de allí se suceden varios títulos. Es necesario rescatar la interpretación de páginas de Juan José Morosoli y Valeriano Magri junto a actores de la Comedia Nacional en un acto evocativo de los Poetas Minuanos del libro "Bajo la misma sombra", escrito en la década del 20 por Cuadri, Casas Araújo y Cajaraville, junto a Morosoli y Magri. Libro que habla de los cielos minuanos, de sus cerros, de sus horas de paz, de sus noches. Y los autores del libro aclaran "...para el que nos lea, deseamos que sea como una sombra de árbol, sugeridor y fresco..."

1960

Preocupada por la necesidad de formarse y formar actores y profesores para jerarquizar esta actividad realiza contactos con la Escuela Municipal de Arte Dramático de Montevideo y cursa estudios de Dirección Teatral en la misma participando en los "Primeros Cursos Intensivos de Teatro para Educadores". Se suceden coloquios, charlas y seminarios con profesores de la talla de José Estruch, Ángel Rama, Hugo Mazza, Atahualpa del Cioppo, Elena Zuasti, entre otros.

Sus frutos son la fundación de la primera Escuela de Arte Escénico de la Comedia Municipal de Lavalleja, siendo Directora y profesora en forma honoraria. En esta participan varios profesores y se dictan clases de lectura de textos, dramatización, esgrima, ballet, escenografía, diseño de trajes, iluminación, etc.

1965

Con grupos de alumnos recorre teatros, clubes, centros deportivos, escuelas urbanas y rurales, (dentro y fuera del departamento) donde se realizan representaciones teatrales empleando textos de autores tales como Lope de Rueda, Juan de la Encina, C. Mayón, Miguel de Cervantes, Antón Chejov, etc. Participa con éstos de la 2ª y 3ª Semana de la Juventud en la ciudad de Minas.

1968

Concurre a los "Segundos Cursos Intensivos de Teatro para Educadores", en Montevideo en la Escuela Municipal de Arte Dramático, cuyo director era Manuel Domínguez Santamaría. Continúa con sus clases en la Escuela de Arte Escénico de la Comedia Municipal de Lavalleja y merece un especial destaque el ciclo cervantino.

1974 - 1975

Dicta clases de arte dramático en la filial Minas de la Alianza Francesa en forma honoraria. También un curso de arte escénico en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, el que también realiza en forma honoraria.

1978 - 1985

Escribe múltiples artículos, entre otros, merecen especial destaque una serie de reportajes a Mujeres Minuanas Ilustres hacedoras de cultura, como forma de destacar la presencia de la mujer en los distintos ámbitos de la Sociedad. Escribe en forma honoraria en el diario "La Unión" de la ciudad de Minas.

1986

Al constituirse el Grupo Independiente Nuevo Teatro Minuano, es convocada a integrarse al elenco. Con éste, interpreta fragmentos de "Bernarda Alba" de Federico García Lorca, saliendo en gira a otras ciudades.

1987

Interviene en un homenaje a Juan José Morosoli, realizando junto a Graciano Leis lectura de poemas de este autor.

El 22 de enero de 1990 fallece en la ciudad de Montevideo, a los 71 años de edad.

El 21 de agosto del mismo año, a instancias de su familia y con el apoyo de esta, con la adhesión de personalidades de la cultura de todo el país y contando con el apoyo del Nuevo Teatro Minuano de la ciudad de Minas, se crea la Fundación "Lolita Rubial".

Y quiero entrelazar aquí a la Fundación "Lolita Rubial", Institución Cultural Uruguaya creada en memoria y en homenaje a Dolores Margarita "Lolita" Rubial Taveira.

Desde enero de 1991 posee personería jurídica, teniendo su sede en la Casa de la Cultura de la ciudad de Minas, Lavalleja. De sus aspectos más reconocidos se encuentra un evento reconocido en todo el Uruguay y que este año realizó su 26 edición. Hablamos de los Premios de la Cultura uruguaya Morosoli 2022, que se desarrolló el día 26 de Noviembre a las 19 horas en el Teatro Lavalleja, de la ciudad de Minas.

Por las razones expuestas esta Comisión, en mayoría, aconseja al Cuerpo la aprobación del proyecto que se acompaña.

Sala de la Comisión, 16 de noviembre de 2022

MIGUEL IRRAZÁBAL  
MIEMBRO INFORMANTE  
ÁLVARO DASTUGUE  
AGUSTÍN MAZZINI  
LUCIANA RAMOS  
WILSON RIPPA  
FELIPE SCHIPANI

---

PROYECTO DE LEY

---

Artículo único.- Designase con el nombre "Dolores `Lolita´ Rubial" el Liceo N° 3 de la ciudad de Minas, departamento de Lavalleja, dependiente de la Dirección General de Educación Secundaria, Administración Nacional de Educación Pública.

Sala de la Comisión, 16 de noviembre de 2022

MIGUEL IRRAZÁBAL  
MIEMBRO INFORMANTE  
ÁLVARO DASTUGUE  
AGUSTÍN MAZZINI  
LUCIANA RAMOS  
WILSON RIPPA  
FELIPE SCHIPANI

≠