

SESIÓN DEL DÍA MARTES 03/07/2018

29.- Profesor Leonidas Larrosa. (Designación al Liceo de Villa Velázquez, departamento de Rocha)

Se pasa a considerar el asunto que figuraba en sexto término del orden del día, y que pasó a ser séptimo: "Profesor Leonidas Larrosa. (Designación al Liceo de Villa Velázquez, departamento de Rocha)".

[Rep. N° 908](#)

[Anexo I](#)

—Léase el proyecto.

—En discusión general.

SEÑOR UMPIÉRREZ (Alejo).- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE (Jorge Gandini).- Tiene la palabra el señor diputado Alejo Umpiérrez.

SEÑOR UMPIÉRREZ (Alejo).- Señor presidente: es un inmenso placer votar este proyecto, dado que tuvimos el honor de tratar personalmente al profesor Leonidas Larrosa. Fue un hombre entrañable y un personaje de la sociedad rochense que desarrolló la docencia por más de cincuenta años de forma vocacional, con amor por los jóvenes, con una fe ardiente en el futuro, lo que le llevó a plasmar la obra del Liceo de Villa Velázquez.

En 1950, cuando todavía no se apagaban los ecos del maracanazo, tres días después, llegaba a vivir a Velázquez don Leonidas Larrosa Terra. Su compañera de toda la vida, su esposa, Manon Sopeña, lo acompañó durante todo su derrotero vital. Luego de fallecer Leonidas en 2008, a menos de un año, por aquello de que no tenía razón continuar una vida autónoma luego de haber vivido una existencia completa juntos, falleció su esposa, ambos superando los ochenta años.

Esta obra fue un sueño popular. En 1957 se formó una suerte de comisión, liderada por Leonidas Larrosa, que impulsó la creación del Liceo de Velázquez. Leonidas era maestro y profesor en la Escuela N° 35 y advertía cómo, año a año, los jóvenes de aquella localidad rochense veían truncado su futuro al terminar la escuela y no haber más horizontes educativos, pues se trataba, en su casi totalidad, de una población de muy modestos recursos económicos. A los padres de aquellos alumnos que egresaban de la escuela les era imposible soñar, simplemente, con que sus hijos viajaran más de 50 kilómetros para llegar a Rocha o Lazcano, lugares donde tenían la posibilidad de llevar adelante estudios secundarios.

Para 1958, la fuerza incontenible de don Leonidas Larrosa puso en pie un proyecto de liceo popular donde todos ponían todo. Se juntaron jóvenes para iniciar los cursos; comenzaron ese año con doce alumnos ocupando sencillamente un aula de la Escuela N° 35 de Velázquez.

Nosotros dirigimos una publicación en Rocha, *La Revista Histórica Rochense*. Tenemos el honor de que don Leonidas Larrosa escribiera una nota póstuma dirigida a uno de los escritores de nuestra publicación, Víctor Larrosa Moreira, coterráneo de dicha población, quien relató en un artículo la peripecia de la creación de este liceo que concretó el ansia popular que existía en ese entonces. Allí cuenta que "con los alumnos que egresaban surgió el compromiso que demandó un trabajo intenso durante los tres meses de vacaciones: asesoramiento, múltiples gestiones, invitación a compañeros, maestros y amigos para integrar un profesorado y una administración totalmente honorarios; gestiones por libros de estudios, por libros de administración, materiales de trabajo, materiales didácticos y libretas para profesores, mobiliario, pasajes gratuitos; redacción de un reglamento e integración de padres, alumnos y amigos de una Comisión de Apoyo". Empezaron el liceo con doce sillas, un pizarrón, un armario, un administrativo, doce alumnos y un docente.

Ese fue el inicio, en 1958, con un primer año; el año siguiente se agregó un segundo; al otro se creó un tercero, y al siguiente, un cuarto año. Siempre se trató de un liceo popular, sustentado por los ciudadanos de Velázquez.

Recién en 1962, el Ministerio de Instrucción Pública y Promoción Social tomaría a su cargo y oficializaría ese liceo que llevaba la impronta indeleble del profesor Leonidas Larrosa Terra y de su esposa, Manon Sopeña. Ellos estuvieron muchos años vinculados íntimamente a este liceo.

En 1966 se dirigieron definitivamente hacia otros rumbos. Se fueron a vivir a la ciudad de Rocha y como despedida pronunciaron un discurso que tuvo mucho de la impronta del espíritu de Leonidas; quizás hoy deberíamos trasladar esa concepción a los educandos del siglo XXI.

En un tramo de ese discurso se expresa textualmente:

Creo que estas palabras de Leonidas Larrosa expresan claramente las razones por las cuales hoy este liceo debe llevar su nombre: él fue parte central de la obra y lo puso en marcha.

Debemos congratularnos de que este proyecto de ley elaborado y presentado en el Senado por el senador José Carlos Cardoso hoy pueda consagrarse en ley.

Para terminar, nada mejor que una frase del propio Leonidas Larrosa para transmitir algo que debe estar grabado a fuego en la frente de todos los ciudadanos: "Toda obra humana es primero idea, después acción, constancia, voluntad, mucho esfuerzo y finalmente éxito".

Muchas gracias, señor presidente.

SEÑOR ALSINA (Herman).- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE (Jorge Gandini).- Tiene la palabra el señor diputado.

SEÑOR ALSINA (Herman).- Señor presidente: simplemente, digo que voy a acompañar el proyecto de ley presentado por el senador Cardoso.

También acompaño en todas las palabras del señor diputado Alejo Umpiérrez. Comparto la alegría y el orgullo -que es el nuestro- de los habitantes y de los estudiantes de villa Velázquez.

Muchas gracias.

SEÑOR PRESIDENTE (Jorge Gandini).- Si no se hace uso de la palabra, se va a votar si se pasa a la discusión particular.

—Cincuenta y uno por la afirmativa: AFIRMATIVA. Unanimidad

En discusión particular.

Léase el artículo único.

—En discusión.

Si no se hace uso de la palabra, se va a votar.

—Cincuenta y uno por la afirmativa: AFIRMATIVA. Unanimidad.

Queda sancionado el proyecto y se comunicará al Poder Ejecutivo.